

CONSILIUL JUDEȚEAN BĂCĂU
FILARMONICA „MIHAIL JORA” BĂCĂU
a 65-a stagiune muzicală

ONLINE
VINERI, 16 APRILIE 2021, ORA 18.30, SALA „ATENEU”

RECITAL CAMERAL

Cvartetul Impressione

ALINA MARIA NAUNCEF
vioara I

MĂDĂLINA GYORKE
vioara II

IOANA CRISTIANA PAPA
vioală

VANDA MULTHALER
violoncel

În program:
Ionel Croitoru - Suita ardelenescă
Petre-Marcel Vârlan - Cvartet de coarde nr. 1
Nicușor Silaghi - Suita din Ardeal
Ciprian Porumbescu - Hora Brașovului
Dan Pavelescu - Suită Ardeal
Nicușor Silaghi - Suită din Muntenia și Oltenia

Stagiune muzicală 2020 - 2021 // Mădălina Györke la Căminul de Cultură și Artă „ATENEU”, Băcău: 0733 974532



Muzicolog dr. Ozana Kalmuski Zarea Avancronica muzicală

Cvartetul *Impressione* a luat ființă, cum ne –a destăinuit violonista Alina Nauncef, din dragostea pentru artă și pentru muzică și a dat naștere unei frumoase colaborări între 4 artiste instrumentiste brașovene.

Componența cvartetului este: Alina Maria Nauncef – vioara I, conf. dr. Universitatea Transilvania - Facultatea de Muzică din Brașov și artist instrumentist la Filarmonica din Brașov, Mădălina Györke – vioara II, Ioana Cristiana Papa – violă și Vanda Multhaler – violoncel, toate trei artiste instrumentiste la Filarmonica din Brașov.

Lucrările muzicii universale clasice și cele cu influențe folclorice nu lipsesc din repertoriul Cvartetului *Impressione*, ansamblu care a susținut recitaluri de muzică clasică și românească pe numeroase scene ale țării.

Pentru programul acestei seri, protagonistele au ales un program exclusiv de muzică românească cu: Suita ardelenescă de Ionel Croitoru, consacrată Hora a Brașovului compusă de Ciprian Porumbescu, ambele aranjate de Cvartetul *Impressione*.

Iată ce mărturisea autorul Cvartetului de coarde nr. 1, Petre-Marcel Vârlan, conf. univ.dr. la Facultatea de Muzică a Universității Transilvania din Brașov, după prima audiție absolută a lucrării, la 1 decembrie 2020, cu ocazia celebrării Zilei Naționale a României, în Sala Mare Patria, la Filarmonica din Brașov: „Cvartetul de coarde op. 9 este rodul dorinței de ancorare în realitatea spiritualității ființei naționale românești, exprimată în acest caz prin muzica instrumentală de cameră. Oricât am dori, nu ne putem

dezice de ceea ce suntem, adică de condiționarea datului omenesc, genetic, ca și de împrejurările mediului natural - pământ, aer, lumină, apă - toate îngemănate într-un cod care ne-a făcut să grăim și să simțim româneste. Ca român, cetățean al Lumii, mă simt dator să îmbogățesc această Lume(...) Interpretarea plină de patos, implicată și deosebit de expresivă a prestigiosului ansamblu cameral *Impressione*, condus de violonista Alina Nauncef, constituie o însuflețire sonoră de excepție a Cvartetului de coarde op. 9, în care se împletesc iureșul dansului folcloric, cu duioșia horei și aleaul doinei, cu peisajul românesc sub voalul noptatic luminat de Lună ori cu vigoarea lucrativă, aspecte de viață pe care românul a știut dintotdeauna să le îngemăneze cu multă dragoste”.

Și celelalte lucrări: Suita din Ardeal, Suită din Muntenia și Oltenia de Nicușor Silaghi - renumit violonist și profesor de vioară și Suita Ardeal a lui Dan Pavelescu sunt dedicate cvartetului ce ne va delecta în această seară.